

Géographie  
&  
Mouvements

1928 -1982

1/ Editorial de Joe Saxon

2/ Les 29 adresses de Philip K. Dick

3/ 13 adresses: retour et détails

4/ Notes

..... Edito

X a découvert que l'un des appartements où habita Philip K. Dick est en vente. Il s'agit du 3028, Quartz Lane, à Fullerton.

"Ce fut là qu'il vécut son expérience mystique dont nous parlerons bien un jour, ne serait-ce que pour établir une chronologie précise, si possible, des événements.

Voir ces lieux aujourd'hui me touche parce que cela rappelle que Dick n'est pas qu'une légende de papier ; cela replace l'homme dans un lieu et une histoire qui le rendent nettement plus 'réel'."

Philip K. Dick in Orange County

et ailleurs

29 déménagements, + ou -

Nous devons l'essentiel de nos sources à Mr Lawrence Sutin que nous remercions vivement. Si la technologie actuelle nous a permis de recouper autant que faire se peut ces informations, les pages qui suivent ne sont pas à l'abris d'erreurs ou de confusions. Nous vous serions reconnaissants de nous aider à rectifier ce qui doit l'être.

PKD a beaucoup bougé... dans un mouchoir de poche.

La baie de San Francisco, le sud de Los Angeles, les routes, highways de x à y, les motels, entrées de bourgades, zones pavillonnaires en construction, quartiers sans espoir, espaces - immenses - vides entre deux puits de civilisation, zones où l'on se perd, station service à l'ombre des palms, supermarket fluo, parking Vega avant de retrouver son trou à rats, maisons, immeubles, fermes, magasins en tous genres...

En suivant l'écrivain pas à pas d'un home à l'autre, du mariage n°1 au n°3, on ne quitte presque jamais son pays, la Californie.

Fiction, science-fiction, Exégèse, PKD est l'homme d'une seule oeuvre. A Oakland ou sur Mars : même combat.

Fiction, science-fiction, Exégèse, etc... La comédie humaine californienne de PKD est de tous ses écrits, quels qu'ils soient.

Géographie, mouvements, boulot, auto, radio, couleur de peau, voisins, gérants, vendeurs, représentants,... d'une boîte de jazz au cambouis d'un garage décrépît, d'une auto volante à l'arrière-boutique d'un magasin de photocopies, d'une larme à l'autre...

Prisonnier d'un cauchemar sur une planète lointaine : illusion. Le chien de madame Wilson aboie, le chat de la maison ronronne et le frigo est vide.

Vous n'avez pas bougé d'ici. Vos fesses sont toujours rivées au même canapé défoncé.

Enfoncées dans le même canapé défoncé.

Le même canapé.

La Californie.

Le corps de Walt Disney n'a pas été cryogénisé.

Le code de la porte a changé.

D'un espace hôte.

Le grand écrivain (artiste) est toujours géographe.

Il nous replie dans ses cartes.

Géographie et mouvements dans la vie et l'oeuvre de Philip K. Dick.

La machine Olympia : c'est la gare de triage.

Voyage sur place et dans l'espace. Sensation physique de la terre sans eau.

1950, 2051 : le lecteur descend les mêmes escaliers.

Il a rendez-vous avec un réparateur de radio un peu difforme.

J. S.

